

BJJ Promotion con Chantal Menard





Progetto NE-WAZA con A.I.J.J. 2010/2011

Genova lì, 14 ottobre 2010

A tutti i Tesserati.
Società, Arbitri e P.G.

CIRCOLARE INFORMATIVA AIJJ

N° 06 2010/11

PUNTO UNO

Si allega il rinnovo del Protocollo d'intesa tra AIJJ e FIJLKAM firmato dal ns. Presidente Nazionale e dal Presidente Nazionale Fijlkam.

PUNTO DUE

Si informa che il Consiglio Direttivo nella sua riunione del 4 giugno 2010 a Genova ha approvato l'entrata in AIJJ del metodo Ju Jitsu Brazilian e che il M° Emilio Bevilacqua ne è responsabile e Direttore Tecnico.

Pertanto questo nuovo metodo, come tutti gli altri presenti in AIJJ, ha piena autonomia tecnica ed organizzativa.

Inoltre per quanto concerne materiali tecnici e programmi il M° Bevilacqua farà riferimento direttamente al Consiglio Nazionale tramite il Presidente Nazionale.

PUNTO TRE

Alleghiamo: report e fotografia della manifestazione benefica tenutasi il 1 ottobre a Lecco.

Cordialmente.

Segreteria AIJJ

Donatella D'Antonio

ASSOCIAZIONE ITALIANA JU-JITSU e D.A.

ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

A.I.J.J. J.J.I.F. CNS LIBERTAS

Segreteria e recapito postale: 16151 GENOVA Via Molteni 4 sc. A int. P

Tel. 0106465473 -Fax 0106523066

e-mail: aijjeda@alice.it - sito web. www.jujitsu-aijj.it

Sede Sociale: 16147 GENOVA Via Gorizia 7b / 7

c.f. / p.iva 01793340546



M M A

MIXED MARTIAL ARTS
ACADEMY













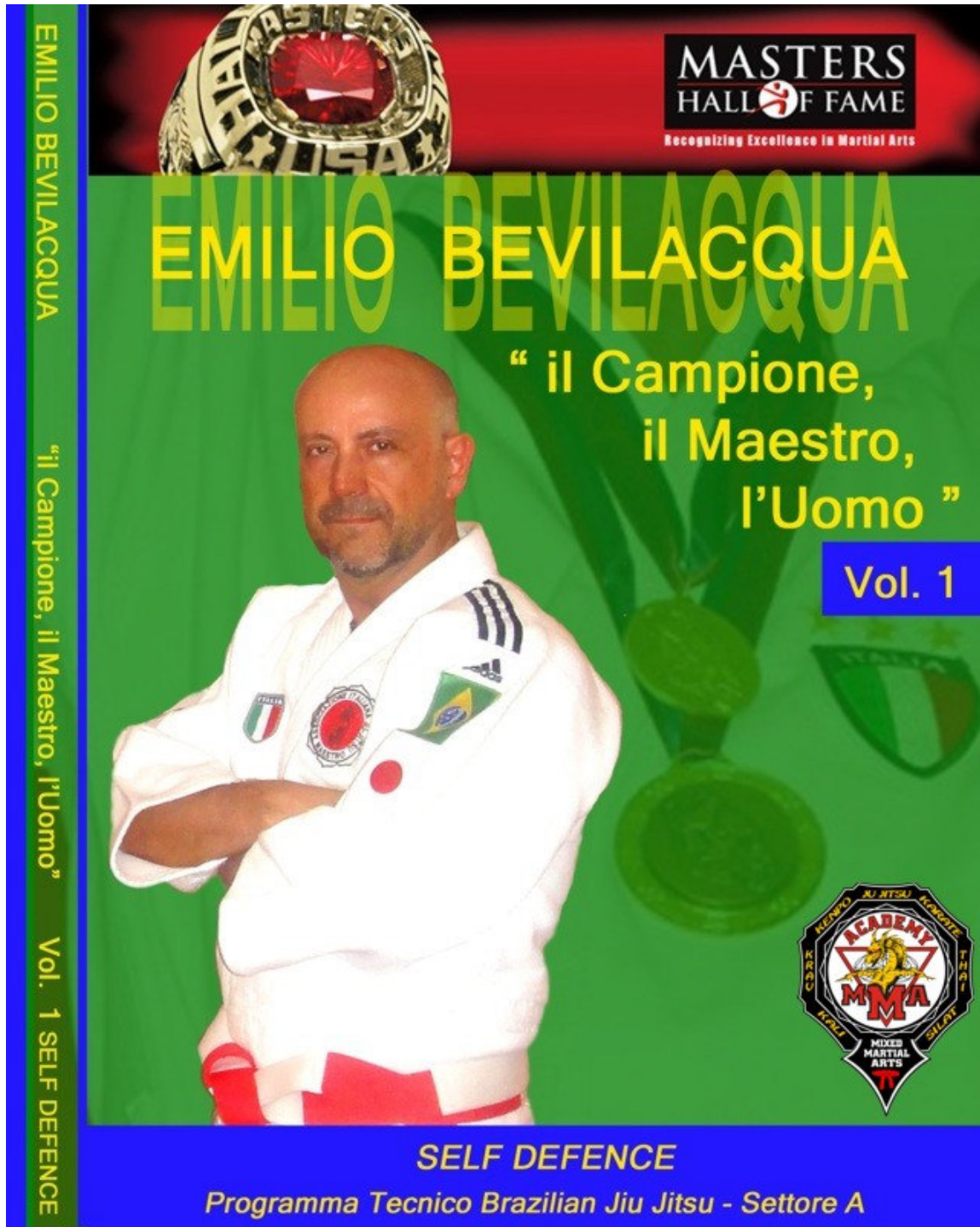








Collana DVD / vol.1 BJJ settore A Self-defence
vol.4 Ne-waza Agonistica



Progetto BJJ ne-waza con Rickson Gracie









Il 2010 segna un momento importante per il ju-jitsu: a fine maggio, dopo il colloquio a Genova tra Emilio e il presidente nazionale AIJJ Dario Quenza, inizia una collaborazione tra l'associazione di ju-jitsu e MMA Academy, società fondata lo stesso anno con regolare statuto.

La collaborazione nasce in contemporanea alla promozione del neo-metodo 'ne-waza' (in seno all'associazione AIJJ). Un impegno che Emilio Bevilacqua assume con l'incarico di responsabile nazionale del neo-metodo, che gli viene riconosciuto il 4 giugno 2010 dopo delibera del consiglio direttivo (circolare AIJJ nr.06/2010-11). L'intento è di provare a unire in un solo nucleo le scuole di brazilian jiu-jitsu presenti in Italia, tuttavia, le gelosie, le micro-scuole esistenti, renderanno vano quel progetto. Bevilacqua promuove il brazilian jiu-jitsu e il progetto ne-waza con eventi, stage e uscite su giornali e riviste di settore, per esempio su 'Samurai' del mese di giugno 2011, il dvd che promuove il neo-metodo AIJJ viene prodotto da Bordini con sponsor MMA Academy.



19 giugno 2010. Emilio è un talento delle arti marziali, atleta e maestro completo, questi valori indiscussi saranno premiati presso Anaheim Hilton a Los Angeles (California), in occasione della celebrazione **MASTERS HALL OF FAME**.

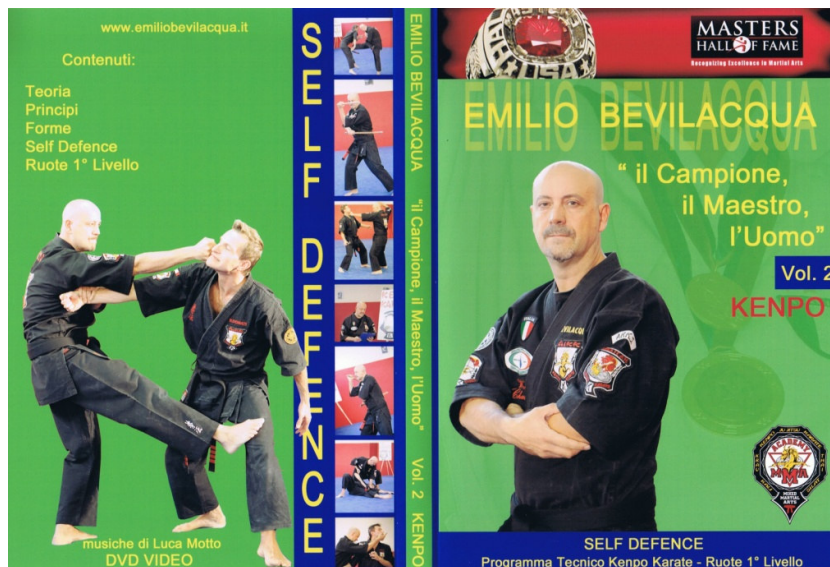
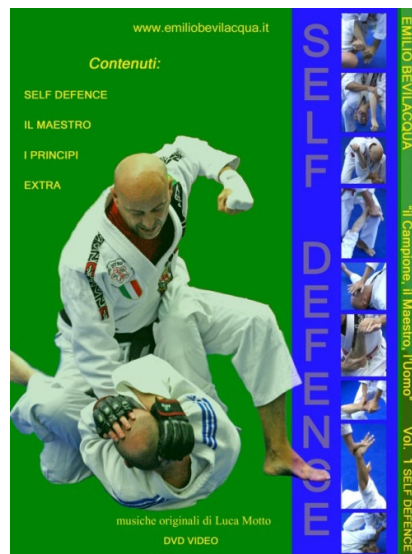
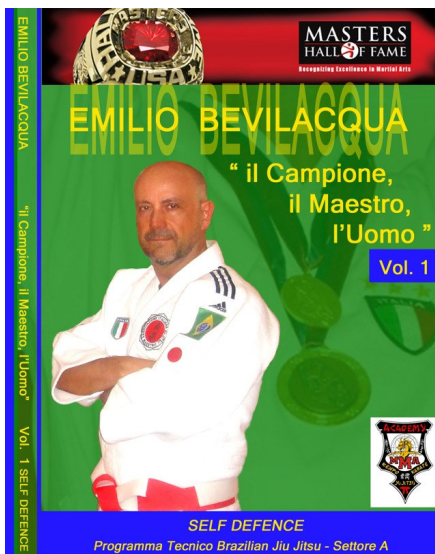
In primavera del 2010, Bevilacqua riceve la nomination ufficiale da Hanshi CEO Daniel Hect e da Shihan Jeff Anderson: il 19 giugno viene inserito nella Lista celebre della **MASTERS HALL OF FAME** attraverso due riconoscimenti che segnano un traguardo indelebile.

Emilio Bevilacqua riceve il **Silver Life Achievement** per meriti sportivi, riceve il **Gold Ring** della **HALL OF FAME** per l'Eccellenza dimostrata nel corso degli anni.



Nel **2010**, viene prodotta una collana video ad opera di Luca Motto e MMA Academy, il progetto si articola in dieci volumi didattici che esprimono le straordinarie capacità e la linea di pensiero del fuoriclasse. La collana Dvd "il Campione, il Maestro, l'Uomo" presenta discipline diverse con aspetti diversi d'interpretazione: documenta principi, teorie e tecniche inedite, mette a confronto discipline differenti, con una marea di fotografie. I primi tre volumi descrivono il settore *self-defence* attraverso tre diversi sistemi, quello di leve, proiezioni e immobilizzazioni (**brazilian jiu-jitsu** vol.1), quello di continuità dei colpi (**kenpo** vol.2), quello di difesa da strada (**krav-maga** vol.3).

I successivi volumi illustrano la parte *agonistica* delle arti marziali distinguendo tre gruppi: il vol.4 (**ne-waza**) promuove la lotta a terra 'sportiva', il vol.5 (**karate**) illustra il combattimento secondo i criteri del suo mentore Hidetaka, inoltre, spiega alcune delle sue personali tecniche di kumite, il vol.6 (**vale-tudo**) presenta l'arte marziale mista intesa come sport. I volumi 7 (**kali**) e 8 (**silat**) sono pura espressione artistica, mostrano la forma più interessante di queste discipline, dove *arte e movimento* possono fare la differenza, infine, gli ultimi due dvd sono di natura spirituale e di crescita interiore, la *via del guerriero*, rappresentano l'importanza dei dettagli e della strategia nell'arte marziale antica, gli argomenti trattati sono **jutai** (vol.9) e **kenjutsu** (vol.10).



22 ottobre 2010. Il presidente nazionale Donati, a nome ed in rappresentanza dell'Associazione Italiana Kenpo Karate, rende merito ai traguardi del Prof. Bevilacqua con riconoscimento ufficiale e una targa in argento, che riporta la seguente dicitura: *"per l'inestimabile contributo profuso allo sviluppo tecnico e all'evoluzione dell'Arte del Kenpo e per la costante opera di diffusione e promozione attraverso la personale espressione di ineguagliato talento"*.



Si aggiunge il progetto chiamato "Difesa reale", che Emilio sviluppa in collaborazione con il 'centro studi arti marziali miste' di Busto Arsizio, un disegno dedicato ai cittadini, e soprattutto alla difesa femminile: il progetto sarà protagonista di un'intensa campagna pubblicitaria, anche in vista della sua candidatura a consigliere comunale della città di Milano, con la candidata sindaco Carla De Albertis (La tua Milano, 15/16 maggio 2011). Un'avventura che Bevilacqua intraprende per dare visibilità ai suoi ideali di sempre, 'sport e difesa', ai suoi concetti di educazione allo sport per i giovani, ai suoi concetti di educazione alla difesa reale per una migliore sicurezza nelle strade.

20 marzo 2011. Il progetto 'Difesa' che si basa sul TCS vedrà il suo maggior successo allo stage di krav-maga presso il Fit-express di Gallarate. Chantal Menard, invitata da Emilio, sarà presente e parteciperà allo stage. Le interviste televisive dell'evento sono la testimonianza pratica dell'esito positivo di quel giorno.

7 luglio 2011. Da intervista a Emilio Bevilacqua, si deduce la chiara incertezza nel continuare la collaborazione con AIJJ, ritenendo il progetto ne-waza non seriamente supportato. In seguito a lettera a.r. di MMA Academy del 22 agosto 2011, per i motivi esposti dallo stesso Bevilacqua con lettera a.r. del 24 settembre 2011, Emilio decide di abbandonare ogni collaborazione con AIJJ per il non sussistere delle condizioni per continuare, pertanto, rinuncerà all'incarico ricevuto nel 2010.





MMA ACADEMY

www.artimarzialimiste.it

